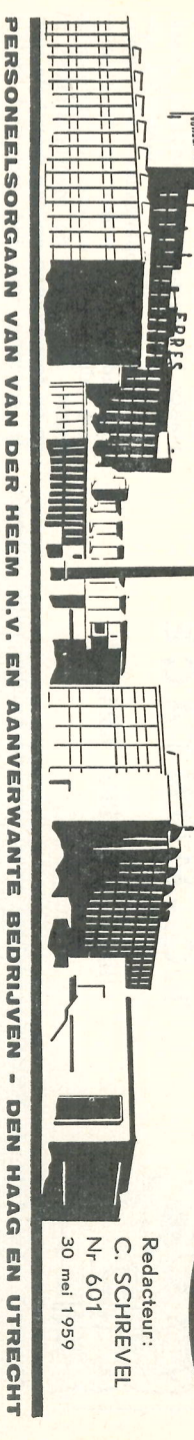


het V.D.H.-tje



Redacteur:
C. SCHREVEL
Nr 601
30 mei 1959



PERSONEELSORGaan VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG EN UTRECHT

ROMMELPOT

Van alles wat uit de Domstad

De gewoonte getrouw heeft Utrecht weer de jaarlijkse avond gehouden waarop werd getoond wat men op het gebied van de vrijetijdsbesteding kan presteren. De verschillende deelnemers en organisatoren hebben hard geploeterd om deze bijeenkomst te kunnen houden. Maar zij zijn er dan ook volledig in geslaagd om van deze gevarieerde avond een succes te maken.

Begonnen werd met een gezellig muziekje, dat ten gehore werd gebracht door drie jongelui op accordeon en drum. Hierna werd het programma voortgezet met zang en pianospel. De zangnummers werden gebracht door de heren Platje en Van Dijk. De heer Van Bokhorst begeleidde hen op vakkundige wijze. Na de zang kwamen vier handen tegelijk de vleugel bespelen. Met veel vaart werden de quatre-mains stukjes (een eendrachtige samenwerking van de afdeling Personeelszaken) uitgevoerd.

Het geïllustreerde verhaal, dat mejuffrouw Ans Soesbergen vertelde en mejuffrouw Van Roon tekende, was spits en geestig.

Na nog een paar nummers op de vleugel kwam de pauze, waarin de aanwezigen van de verschillende soorten van vrijetijdsbesteding van hun collega's met interesse hebben kennis genomen. Op smaakvolle en overzichtelijke wijze waren alle werkstukken uitgestald. Vele fraaie staaltjes van vrijetijdsbesteding kon men zien, o.a. borduurwerk, foto's, tekeningen, duiven, parkieten enz. Bovendien gaven verschillende werknemers demonstraties o.a. van de handdoormachine Heemmaster.

Ook werd er nog geboetserd en kon men een EHBO-ploeg bezig zien een paar gewonden te verzorgen.

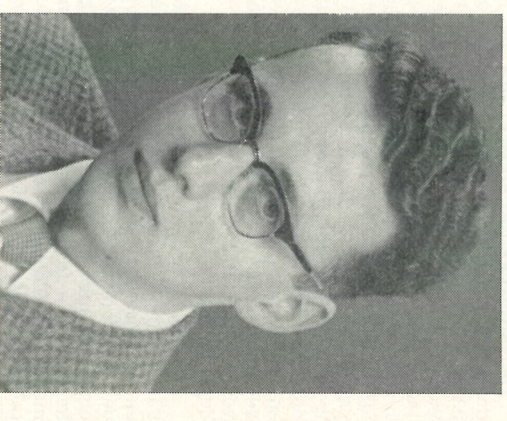
Na de pauze werden er dia's geprojecteerd. Deze gaven ons een beeld van wat er in de kleunefotografie te bereiken is. Na een accordeon-potpourri werd de klucht in één bedrijf „Een huis vol gekken” opgevoerd. Een vernakelijk stuk vol grappige en dwaze situaties. De regie van het cabaretgedeelte had Andries van Roon.

Aan het slot van de avond werden er prijzen uitgereikt die door de directie ter beschikking waren gesteld voor de beste inzendingen en prestaties. Beloond werden o.a. heer Van Dijk voor zijn voortreffelijke zang, mejuffrouw Van den Boogaard voor het borduurwerk en de heer Lith voor zijn foto's.

Tenslotte werd er nog even gewezen op het doel van deze avond, namelijk om een indruk te geven van wat men al zo met zijn vrije tijd kan doen.

Alle aanwezigen, directe en werknemers: Bedankt en tot het volgende jaar!

G. A. P.



Per 1 september a.s. gaat de heer C. van der Kade ons bedrijf verlaten.

Na een aantal jaren in de Personeelsafdeling werkzaam te zijn geweest als selecteur, werd hij later, in aansluiting aan zijn universitaire studie, bedrijfspsycholoog. Wij zullen een goede herinnering aan hem bewaren, als hij straks zal zijn vertrokken, en wij wensen hem nog een mooie carrière toe. In zijn plaats heeft de directie per 1 juni a.s. benoemd de heer J. G. Scheurer, wiens foto wij hierbij plaatsen ter algemene kennismaking. Ons bedrijf is voor hem niet onbekend; hij werkte als volontair hier en gedurende zijn psychologische studie werkte hij veel met de heer Van der Kade samen. Zowel in het studententleven als in de algemene jeugdbeweging had hij meermalen een leidende taak. Van harre welkom!

Extra uitgave V.D.H.-tje

Gisteren en eergisteren hadden wij onze jaarlijkse Bonte Avonden.

We hebben de bezoekers op deze avonden een extra editie van het V.D.H.-tje uitgereikt om ze daarmee direct na dat ze het programma hadden gezien, een kijkje achter de schermen te geven.

Het publiek heeft er veelal geen idee van hoeveel werk er moet worden verzet voor zo'n avond „in elkaar zitt". Speciaal voor hen die deze voorstellingen niet bezochten, sluiten wij de extra editie bij dit V.D.H.-tje in.

1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						

P U N Z E L N R 11



U kunt hem dan weer overdag, dan weer 's nachts aantreffen in ons bedrijf, de heer G. I. van der Ham.

Hij werkt in onze bewakingsdienst en gedent 2 juni het feit dat hij 12½ jaar geleden in onze dienst trad. Hartelijk gelukwensen.

WAAR SPREKKUR O.R.?

Als iemand zijn collega's, die lid van de ondernemingsraad zijn, wil spreken, moet dat rustig kunnen gebeuren en op vaste plaats en tijd.

Daarom zal voortaan (voor het eerst op 2 juni a.s.) aan de Maanweg het O.R. sprekkur plaatsvinden in de vergaderkamer op de 1e verdieping in de Gereedschapmakerij.

De tijden blijven ongewijzigd namelijk dinsdag tijdens de beide pauzes.

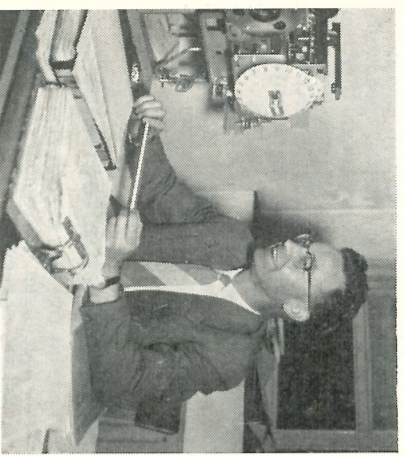
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						

Een laatste kans voor de ladderpuzzelaars om aan de top van de ladder te komen. Drie punten geven wij voor deze puzzel. Aan geld kunt u verdienen: 1e prijs f 15,—, 2e prijs f 10,—, 3e prijs f 7,50, 4e, 5e en 6e prijs f 5,—.

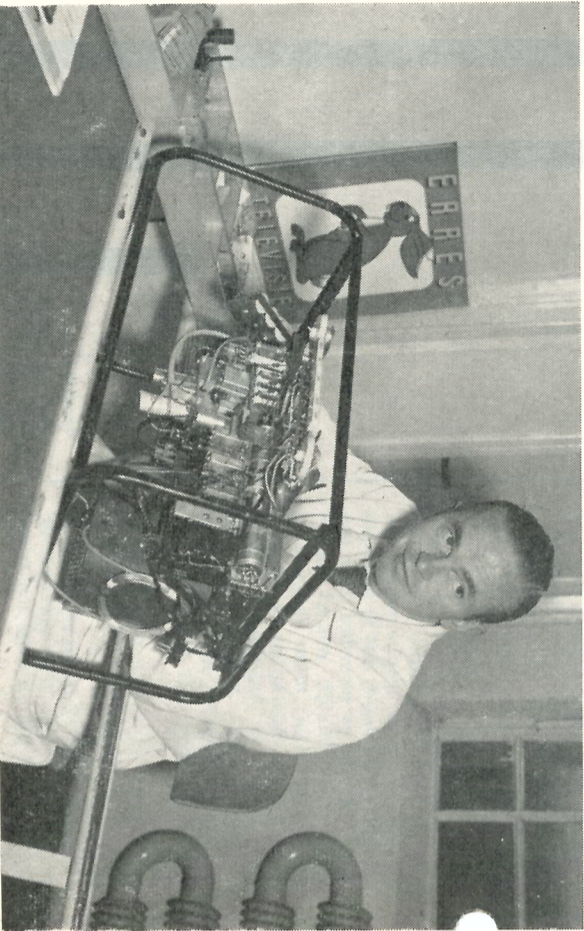
Opglossingen, ingevuld op de orgave in het V.D.H.-tje, moeten vóór woensdag 10 juni a.s. in het bezit zijn van mej. Hartsuiker, redactie V.D.H.-tje.

Horizontaal:

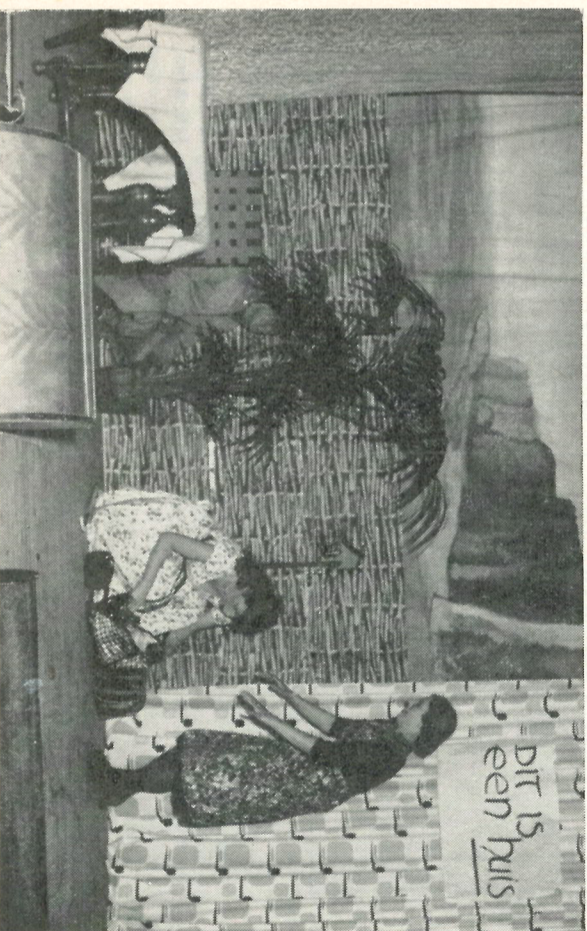
1. vlieder, pers. vnw.
2. bolgewas, boom, gebruikelijk, denkbeeldige pijn
3. snoepje, profeel, smalle plank
4. knaagder, erigenaam, Italiaans eiland
5. grote kamer, waker in Friesland, herkauwer, Europeaan
6. drill, regeringsreglement, dubbelzout, baan voor balspel
7. zoogdier, stillietjes, nieuw, vogel
8. keer, Italiaans herbier, inwendig, orgaan
9. jonge sifer, vogel, metaal, vaartuis, pas
10. familieid, dadelijk, vergadering
11. onderwijs, dweigstaak, en andere, staat in Amerika
12. ontplotbare stof, houding, wijde jas, eerste vrouw
13. vogel, meel, insect
14. kleur, insect, malle kwast
15. boom, heid, leertracht, roem



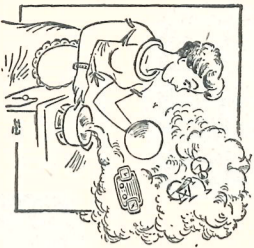
De heer H. Fennema werkt in het Bedrijfsbureau Telco en is voor velen geen onbekende. Dat zal wel blijken als hij 2 juni a.s. zijn 12½-jarig jubileum viert. Van harre gefeliciteerd!



De heer P. Hoeks schijnt het uitvinden als een belangrijke nevenfunctie te beschouwen. Onlangs nog werd een idee van hem beloond met f 50,—, nu zou hij weer een idee in over het laten vervallen van een bepaalde montageschijf in TV-toestellen en vertelde er ruidruchtig bij hoe deze montage dan wel kon plaatsvinden. Prompt beloonde de ideecommissie zijn voorstel met f 100,— en prompt maakten wij van hem een foto, om u te laten zien wie dit goede voorbeeld gaf.



DIT IS een muis



UIT DE VDH-KEUKEN

T.C.-MONTAGE

door F. W. TER KEURS

Naast de alom bekende ERFRES-producten voor normaal huishoudelijk gebruik komt er nog een bijzonder gerecht uit de VDH-keuken. Dit is bestemd voor professioneel gebruik. Daartoe behoren o.a. zend-ontvangers en andere apparaten, samen te vatten onder telecommunicatieapparatuur.

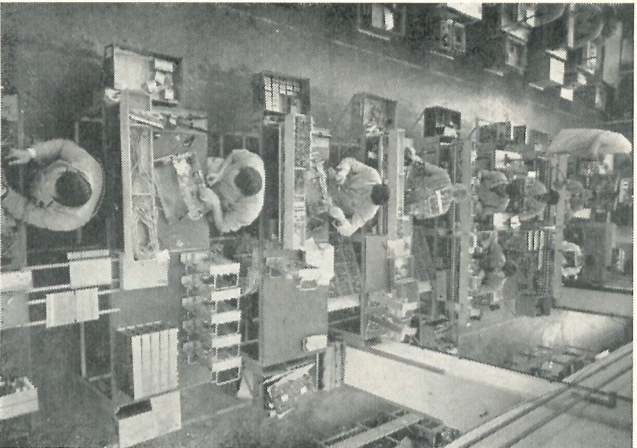
De aanvankelijke opzet van de afdeling was eenvoudiger. Niet dat het apparaat dat in serie moest worden vervaardigd zo simpel was, nee, de draagbare zend-ontvanger moest aan zeer hoge eisen voldoen, zowel elektrisch als mechanisch. Bovendien zou elk apparaat grondig door de opdrachtgever worden beproefd alvorens het overgenomen werd. Hierdoor komen meteen al enkele kenmerkende eigenschappen van de producten uit deze afdeling naar voren, namelijk betrouwbaarheid en degelijkheid.

De eerste order voor het aannemen van zend-ontvangers werd een succes en dit eerste product in het kader van de telecommunicatieapparatuur was eigenlijk mede de oorzaak dat een geheel nieuwe fabriek werd gebouwd, namelijk ons Telco-gebouw (afkorting van telecommunicatie). De organisatie van dit bedrijf staat zo goed als op zich zelf. Zij heeft bij voorbeeld een eigen productie- en technisch bureau. De oude groep Zenderbouw werd in dit nieuwe gebouw een zelfstandige afdeling. Vele typen zend-ontvangers en andere bijzondere apparaten zijn in de loop der jaren in deze afdeling vervaardigd. Zo ontwikkelde het Telco-laboratorium o.a. ten behoeve van het loodswazen klein compact geconstrueerde draagbare zend-ontvangers, die onder de naam portofoons in produktie werden genomen. Zij waren bestemd voor het communicatiesysteem Havenradar van de Nieuwe Waterweg. In dit kader hebben wij ook radarindicators geproduceerd.

Men zal zich afvragen waarom deze apparaten in een apart gebouw en in een afzonderlijke afdeling worden gemaakt. Welnu, zowel opdrachtgever als de afd van de opdrachten maken dit gewenst. Bovendien is voor de beproeving een nogal uitgebreide outillage nodig; de apparatuur moet bij voorbeeld water- en shockproof zijn en moet kunnen functioneren bij een temperatuur van b.v. —400 tot +600 Celsius.

Hoe komt nu zo'n zend-ontvanger tot stand? Nadat men het eens geworden is over de bepaalde eisen waaraan het apparaat moet voldoen en er een calculatie is gemaakt, wordt er een afleveringsschema opgesteld. Vervolgens gaat het Technisch Bureau het apparaat maken, taken verdelen, proeven nemen op waterdichtheid, elektrische metingen verrichten en benodigde meetapparaten aannemen.

Intussen heeft het Productiebureau diverse koopartikelen bij de afdeling Inkoop besteld. Verschillende fabrieksafdelingen krijgen orders voor het vervaardigen van spoelen, transformato-



ren en diverse metaalonderdelen. Hebben wij de beschikking hierover dan kan de montage beginnen.

In vergelijking met de Radio- en TV-montage zijn de taken op onze afdeling meestal uitgebreider en daarom het aantal gemonteerde apparaten aanmerkelijk kleiner. De montage wordt uitgevoerd door een geselecteerde groep monteurs, die in badformate werken, echter zonder gebruik te maken van een lopende band. Zij schuiven wanneer een taak af is het toestel naar een volgende montageafdeling.

Soldeerverbindingen moeten stuk voor stuk aan de hoogste eisen voldoen. Schroefverbindingen moeten volkomen gaaf en onbeschadigd zijn. Draad- of snoerverbindingen moeten waar mogelijk door middel van een speciale „knoop” worden gebundeld. Gedurende de montage vinden enkele mechanische controles plaats, daar dit achteraf niet meer zo goed kan worden bekeken. Als gebreken is dat alle bedieningsorganen, indicaties en het gehele omhuisel waartoe de montage behoort, om het te repareren tegen vochtinwerking. Kwetsbare plaatsen in het toestel waar geen contactpluggen worden zorgvuldig afgedekt. De apparaten worden nu in een oven bij een bepaalde temperatuur gedroogd, waarna zij met een schijnmelwende lak worden bespoten. Als deze bewerking klaar is krijgen de apparaten een triploof. Nogmaals controleren

wij op mogelijke afwijkingen en dan kan de elektrische afregeling beginnen. Na het meten van diverse spanningen worden de zender en de ontvanger afge-regeld. Dit afregelen (trimmen) vindt plaats in speciaal vervaardigde „kooien”, die met dubbel — onderling gescheiden — kopergeas zijn afgeschermd. Een en ander om te voorkomen dat men andere afregelposten stoort. Men vult de meetresultaten in op de formulieren en dan wordt de goede werking van het apparaat getest door een communicatieproef. Is een bepaalde serie klaar, dan bieden wij deze ter controle aan de opdrachtgever aan.

Helias sluit het aflopen van een order niet altijd aan met het ontvangen van een nieuwe order. Bovendien is het door de apartheid van sommige onderdelen niet altijd gemakkelijk om deze te verkrijgen. Zo'n stagnatie was ruim een jaar geleden oorzaak dat er gezocht is naar een ander te vervaardigen artikel.

Men vond het, wij gingen de juke box fabrieken. Omdat dit een product was dat reeds elders vervaardigd, kwam er geen research aan te pas en kon, na het bestuderen van de tekeningen, met de aannemer worden begonnen. Aanvankelijk kwamen alle onderdelen en diverse samenstellingen uit het buitenland. Maar om de hoge vervoerskosten te verminderen ging de afdeling Zenderbouw steeds meer zelf samenstellen en andere afdelingen eveneens. Ook plaatsen wij bij enkele Nederlandse bedrijven diverse orders voor onderdelen.

Toen aan het begin van dit jaar een nieuwe zend-ontvanger op de Telco-montage-afdeling in produktie moest worden genomen, is de juke box-fabriek verhuisd naar de derde etage van het hoofdgebouw. Hier verlaten nu iedere dag een aantal juke boxes de afdeling om in restaurant of bar de gezellige noot te verzorgen.

Diavida-vida

Via is een Latijns woord, dat eigenlijk niets anders betekent dan „weg”, „straat”. Met via zie ik dus één of andere weg. Loop ik die terug, dan blijkt vaak, dat deze weg een aftakking is van een andere weg en die weer van een andere; dan wordt het via, via, via, wie weet hoeraak.

Wij gebruiken dat Latijnse woordje ook nog wel. Als ik iemand die me een verhaal vertelt vraag: Hoe kom je daaraan? dan kan het zijn dat hij me antwoordt: Van die of die gekoort. Vraag ik die andere er naar, dan heeft hij het ook weer van iemand anders gehoord. Via, via, via; en water is nu eigenlijk het beginpunt?

Zo paddelen we ook vaak van elkaar. De één vertelt iets over de ander; heeft het gehoord van een ander; die weer van iemand anders enz. enz. Bovendien wordt het verhaal bij het doorvertellen meestal nog aangevlakt.

Kees zegt tegen Rita: Ik zag vandaag mijn baas uit de kamer van de chef komen en met een erg betoverd gezicht (Hij was griepig). Wat zou er zijn? Rita vertelt aan Piet: Kees zijn baas is bij zijn chef op het matje geroepen en heeft sterving op zijn kop gehad. Piet zegt aan Annie: Er is iets aan de hand met Kees zijn baas; zijn chef heeft de zaak in handen; hij schijnt wat te hebben uitgehaald. Enz. enz. enz.

Griep ik nu Piet in de kraag over dat geroddel, dan zegt hij vlot: O, maar ik heb het van Rita, die heeft het verteld. Hij meent daarmee dan brandschoon te zijn en vergete dat alles wat hij doordertelt voor zijn rekening komt.

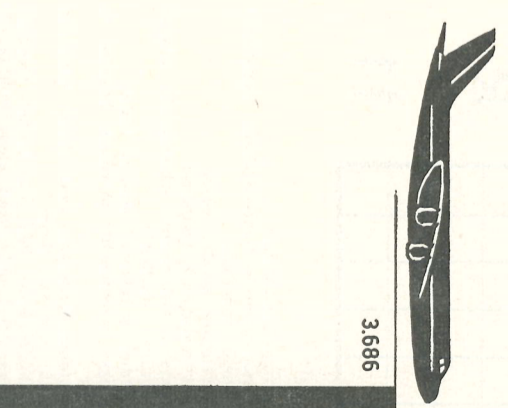
Er is een oud verhaal, dat een voddelaar in een dorp door het dorps hoofd werd veroordeeld bij elke deur 's nachts een kippeneer neer te leggen en 's morgens de veren weer te verzamelen.

Ontsteld riep de man: Maar dat kan ik toch niet, want 's morgens zijn ze al lang weggevaard. Ja, zei het dorps hoofd, dat is het hem juist; jij laat je voordeur over anderen gemakkelijk overal vallen als lichte veren; maar je kunt ze nooit meer achterhalen en daarom stel ik je nu er helemaal verantwoordelijk voor. Dat kun je zelfs niet doen want de veren en excusen of boetedoeningen ooit meer herstellen.

Scheurert.

ATOOMENERGIE IN HET JAAR 2000 (slot)

Ongetwijfeld bestaan er nog vele andere manieren om energie op te wekken. Het gebruik van solare energie, dus van zonnestraaling, is in dit verband wellicht het meest genoemd. Deze kracht is overvloedig, maar in niet voldoende geconcentreerde vorm aanwezig. Dientengevolge heeft men een omvangrijk mechanisme nodig om deze energie op te vangen en dit vereist zeer hoge kapitaalinvesteringen. Bovendien zal men in streken met veel bewolking moeilijk op deze energiebron kunnen rekenen. Het is waarschijnlijk dat zonne-energie voor speciale doeleinden, zoals voor verwarming of luchtverversing van huizen, zal worden aangewend, maar voor het gebruik in industriële installaties zal zonne-energie geen goed vervangingsmiddel zijn voor kolen, olie of uranium.



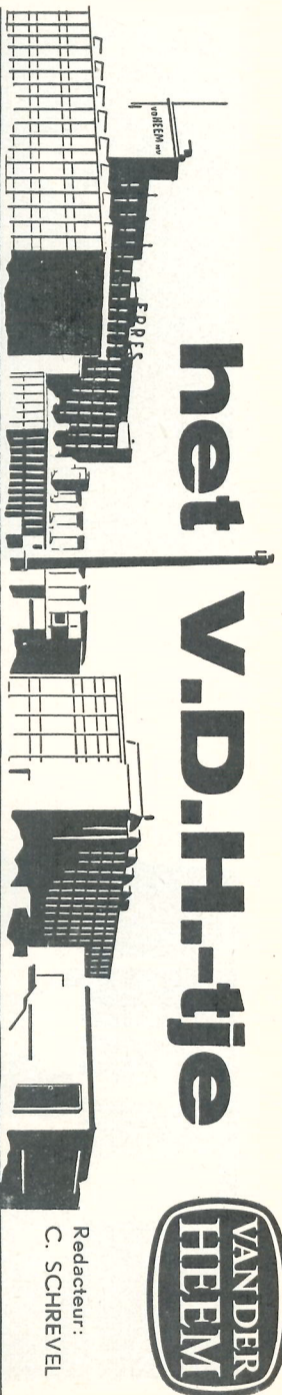
In feite is de energie van de conventionele brandstoffen uiteindelijk ook door de werking van de zon ontstaan. De zon produceert haar energie via een proces dat het tegengestelde van kernsplitting is. Het wordt fusie genoemd en bestaat uit het samensmelten van kleine kernen. Dit proces is voldoende bekend maar het kan zich alleen voltrekken onder buitengewoon hoge temperaturen, welke bijvoorbeeld diep binnen de zon voorkomen. Geen van de in de laboratoria aanwezige materialen zou deze temperaturen kunnen verdragen. Toch is er goede hoop dat ook dit werkelijk solare proces voor het opwekken van energie eens door de mensheid zal kunnen worden toegepast.

Bij hoge temperaturen worden alle materialen geïoniseerd, of wel elektrisch geladen. In een magnetisch veld zullen deze geïoniseerde deeltjes de magnetische krachtlijnen volgen. Hierdoor wordt het mogelijk een vreedzame massaloz magnetische fles te construeren waarin de brandstof bij zeer hoge temperaturen kan worden bewaard. Het zal lastig, maar niet onmogelijk, zijn om zo'n fles te maken. De laatste technische ontwikkelingen wijzen erop dat dit probleem in de toekomst — en misschien zelfs binnen een niet al te ver verwijderde toekomst — zal worden opgelost. Het ziet er echter naar uit dat de industriële fabricage van zo'n fles kostbaar zal zijn. Ik zou dan ook willen veronderstellen dat in het jaar 2000 kernsplitting en niet kernfusie de belangrijkste energiebron van de industrie zal zijn, alhoewel de kosten van kernfusie uiteindelijk zullen dalen als gevolg van de grotere ervaring die ermee zal worden opgedaan.

Kernfusie heeft een uitzonderlijk groot voordeel: de grondstof, z.g. zware waterstof, is goedkoop en vrijwel onuitputtelijk. Op elke 5000 atomen waterstof bevindt zich één „zwaar” atoom, dat voor energiewinning bruikbaar is.

Gezien de enorme hoeveelheid waterstof die in onze zeeën aanwezig is, zouden miljarden mensen gedurende miljoenen jaren over voldoende brandstoffen kunnen beschikken. Deze getallen gaan alle verbeelding te boven en maken elke „planning” doelloos. Ik twijfel er niet aan dat energie in de verre toekomst relatief goedkoper en overvloediger zal zijn dan thans en dientengevolge ook algemeen beschikbaar zal zijn. Kernfusie is slechts een van de mogelijkheden, maar mijn verbeeldingskracht is niet groot genoeg om mij een voorstelling te maken van de andere mogelijkheden die onze toekomstige mogelijkheden zullen bieden om over arbeidsvermogen te beschikken.

Bedrijfsvoetbaltoernooi
Voor dit toernooi hebben zich verschillende afdelingen, waaronder ook Utrecht en ENAF, opgegeven.
Voetballers, die niet voor een afdeling uitkomen en toch wensen deel te nemen, kunnen zich nog tot en met dinsdag 2 juni schriftelijk aanmelden bij de heren Laurier, Mindé en Van der Plas.



Redacteur:
C. SCHREVEL

PERSONEELSORGAAN VAN VAN DER HEEB N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG EN UTRECHT

het V.D.H.-tje



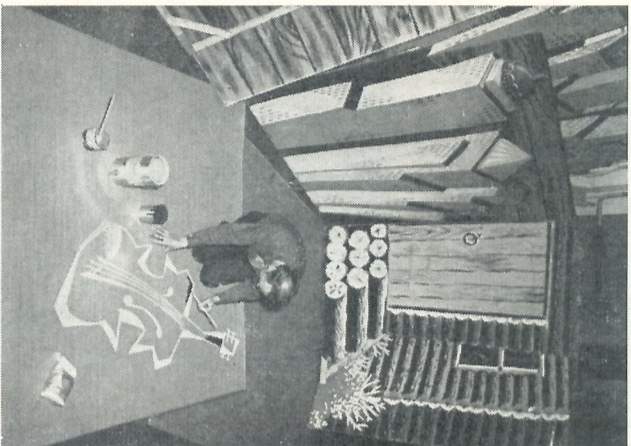
IN COURANT

Wat dacht u toen u de titel van het Bonte Avond programma las? Incourant? Dat betekent toch zoveel als niet verkoopbaar meer, ouwe rommel dus! Zou het dan wel de moeite waard zijn om te gaan kijken? Nu begrijpt u wat ermee is bedoeld. Niet incurant, maar een variatie daarop: in courant, of om de Nederlandse taal te bezigen: IN DE KRANT. En zo heeft u zich vanavond te goed kunnen doen aan cultureel nieuws, de filmrubriek, muziek en zang, kinder-rubriek en niet te vergeten..... de feuilleton.

Kunt u zich voorstellen dat het moeilijk is om ieder jaar weer die bepaalde vorm te vinden, waarin het bonte avond-programma moet worden gegoten? Toch lijkt het steeds weer. Ook dit jaar heeft de heer G. C. Koopman — al voor de zevende keer regisseur van dit programma — weer een staf van medewerkers om zich heen verzameld: ongeveer 90 personen. Geen kleinigheid.

Weinigen verdiepen zich erin dat voor het tot stand komen van dit programma heel wat werk is verzet. Daarom ontvangt u deze uitgave van het VDH-tje. U kunt dan een kijkje achter de schermen nemen. De foto's op de voorpagina laten u Ben Vroklage zien, bezig aan zijn decors en onze balletgroep tijdens de oefening. Op de achterzijde is in beeld gebracht hoe het op de generale repetitie ging.

De heer Koopman vertelde ons dat verschillende teksten van de liedjes geschreven zijn door de heer Ange Spuijman, namelijk de begintekst, tekst van de krantenman en de nieuwe tekst van



EXTRA EDITIE

BONTE AVOND 1959



Regisseur G. C. Koopman

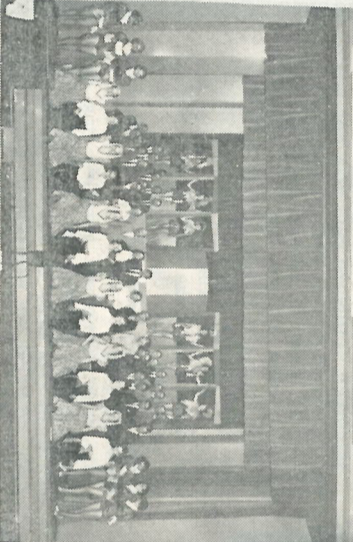
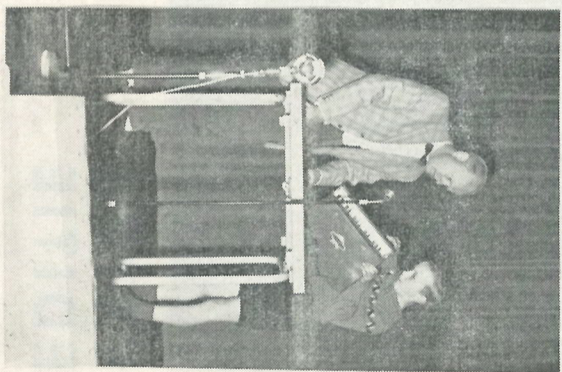
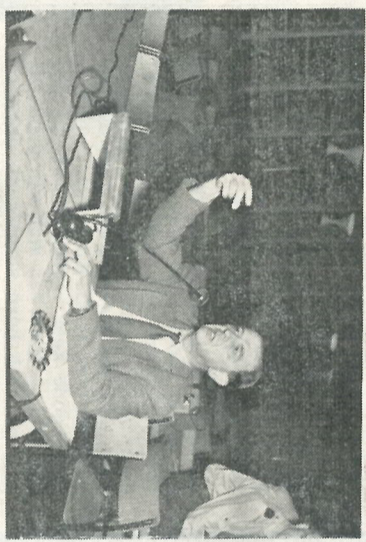
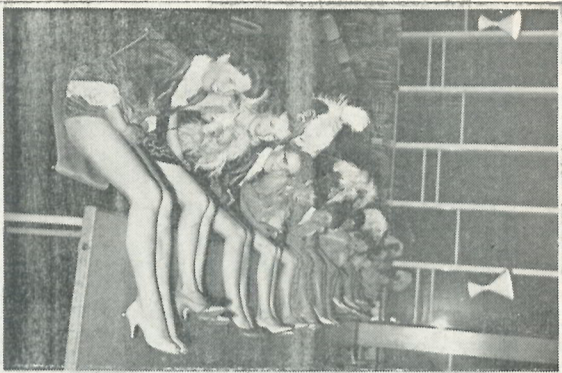
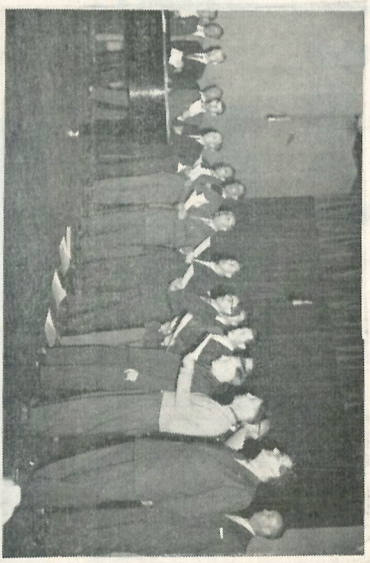
ERRRES-calypto. De tekst van het slotlied is van de heer Noordendorp, de muziek van Harry Holtman. Ook van butenaf kregen wij medewerking in de vorm van de toestemming van Jules de Corte om zijn bekende liedje „Ik zou wel eens willen weten...“ door ons mannekoor te laten uitvoeren (voor zover ons bekend een première voor Nederland).

Naar aanleiding hiervan schreef Jules de Corte ons:

„Wat uw verzoek betreft, hertegen bestaat mijnerzijds geen enkel bezwaar, mede door de waardering die ik heb voor het werk van de heer Holtman. Ik weet dat het bij hem in goede handen is. Wat de voorwaarden betreft wil ik slechts stellen, een zo goed mogelijke uitvoering van alle programmapunten, plus een gezellige avond!“

Aan de zo goed mogelijke uitvoering is hard gewerkt. Of het gezellig was kunt u beoordelen.

Wij zijn er bij voorbaat zeker van dat u deze incurant niet onverkoopbaar hebt gevonden.



DE GENERALE REPETITIE IN BEELD

Zo zag het er gisteravond ongeveer uit, op het eerste gezicht een rommelig, weinig gedisciplineerd geheel.

Maar vanavond heeft u kunnen constateren wat het uiteindelijk resultaat is. U ziet op de foto's van boven naar beneden:

links: regisseur Koopman en toneelmeester Fraterman geven aanwijzingen voor het opstellen van de decors; de 24 benen van 12 charmante medewerkers; even uitblazen en

koffie drinken.

midden: regisseur Koopman geeft vanuit de zaal aanwijzingen; tableau de la troupe in de finale.

rechts: het mannenkoor in actie; heer Schrevel introduceert onze jongste medewerker Koos Ligthart; de heer Koopman zet de benen van een aantal eerdergenoemde charmante dames aan 't werk.